

Este documento se actualizó el 13 de enero, 2021. Sólo como referencia y no con fines de publicación. Para obtener más información, comuníquese con nosotros.

Alejandro Tobón

Medellín, Colombia, 1978.

ESTUDIOS

2008. Maestro en Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.

2001. V Semestres de Artes Plásticas. Escuela Popular de Arte. Medellín.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019. Fósiles en Movimiento y Avistamientos Temporales. Galería La Cometa, Bogotá.

2019. Fósiles en Movimiento y Avistamientos Temporales. Sal, Medellín.

2017. Natures Diferentes. Iglesia Saint Merry. Paris, Francia.

2013. Fuera abajo. Galería La Cometa, Bogotá.

2010. Fuerza Extraña. Sala U. Universidad Nacional, Medellín.

2010. El Objeto del Taller. Comfenalco, Medellín.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019. ArtBo. Feria de Arte, Bogotá.

2019. Da Vinci Quinientos. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

2018. Scope. Galería Katapult, Basel, Suiza.

2017. Octava. Sala U Arte Contemporáneo. Universidad Nacional, Medellín.

2017. Memorias sin límites. Cloitre des Billettes, Paris, Francia.

2017. Patio de esculturas. Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín.

2016. Barcú. Feria de Arte. Galería Mark Hachem, Bogotá.

2016. Timebag – Art Show. Plaza Mayor, Medellín.

2016. Hilemorfismos. Galería La Cometa, Bogotá.

2015. Estructuras. Galería Katapult, Basilea, Suiza.

2015. Artbo. Feria de Arte. Galería La Cometa, Bogotá.

2014. Artevin. Chateau de Saint Martín, Francia.

2014. Pinta Londres. Feria de Arte, Londres, Inglaterra.

2013. Las Cosas, Bogotá.

2013. Parajes Discontinuos. Casa Teatro el poblado, Medellín.

2013. Des – Usos. Galería Beta, Bogotá.
2013. Usos del sujeto, el tiempo y territorio. Edificio Las Nieves, Bogotá.
2013. Sin lugar ni cabeza. Galería Mark Hachem, París, Francia.
2012. Preview. Feria de Arte, Berlín, Alemania.
2012. Swab. Feria de Arte, Barcelona, España.
2012. 14 Salón Regional de Artistas. Museo de Arte Moderno de Medellín.
2012. Homenaje a John Cage. Formacol S.A, Medellín.
2012. Drap – Art. Invitado, Barcelona, España.
2011. Subasta Conexión Colombia, Bogotá.
2010. Pintura, Objeto y Dibujo en Pequeño Formato. Museo el Castillo, Medellín.
2010. Caperucita Roja Te Amo. Centro Bibliotecario, Santiago de Chile.
2009. La Memoria Decapitada. Claustro de San Agustín, Bogotá.
2009. Referencias Cruzadas. Taller 7, Medellín.
2008. Académica VIII. Museo de Arte Moderno de Medellín.
2008. Muestra de grado. Sala U. Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
2007. Primera Bienal de Artes Plásticas Comfenalco, Medellín.
2007. Salón de Artes Plásticas, Embajada de Francia. Museo de Arte Moderno de Medellín.
2006. Noción de Lugar. Biblioteca Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
2006. Demostrativos. Sala Suramericana, Medellín.
2006. + Arte - Minas. Galería La Balsa, Bogotá.
2005. Bienal Regional de dibujo, pintura y obra gráfica. Comfenalco – Universidad de Antioquia, Medellín.
2004. Salón de Artes Plásticas Comfenalco, Medellín.
2004. Salón Departamental de Artes Plásticas, Versión 20, Medellín.
2005. Arte Joven. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2004. I Salón Nacional de Escultura. Universidad de Antioquia, Medellín.
2003. Salón de Artes Plásticas Comfenalco, Medellín.

MENCIONES Y PREMIOS

2019. Ganador obra monumental. Medellín a Cielo Abierto, Medellín.
2019. Comisión obra monumental. Plaza de Toros La Serrezuela, Cartagena.
2017. Beca de circulación internacional. PP Cultura, Medellín.
2017. Beca de circulación internacional. Alcaldía de Medellín.
2013. II Puesto obra pública. Madera Viva. Área Metropolitana, Medellín.
2012. Residencia. JA.CA, Arte y Tecnología. Jardín Canadá, Brasil.
2011. Residencia. Residencia en la Tierra. Montenegro, Quindío.

ELCOLECCIONISTA

2010. Mención. 8 Salón Nacional de Artes Diversidad 2009, Bogotá.

2008. I Puesto. Mejor idea en diseño. Capital Semilla, Bello.

2007. Mención. 1 Bial de Artes Plásticas Comfenalco, Medellín.

OBRA PÚBLICA

2016. Interacciones. Ayacucho. En compañía de Connatural. Metro – Museo de Antioquia, Medellín.

2012. Cinema Terrado. En colaboración con L.A.P (Colombia) y Vijai Patchineelam (Brasil). Jardín Canadá, Brasil.

2012. Noite Branca. En colaboración de Laboratorio de Arquitectura y paisaje. Belo Horizonte, Brasil.

2007. Mural. Lugares de Paso. Antioquia Se Pinta de Vida, Medellín.

OTROS PROYECTOS SELECCIONADOS

2017. Cofundador. SAL. Espacio para la cultura, Medellín.

2017. Docente. Laboratorio, Museo de Arte Moderno de Medellín

2016. Cofundador. Ojiva Artes Visuales, Medellín.

2014. Diseño y dirección de obra pública del artista Hugo Zapata, Medellín.

2013. Codirector Snack Medellín, Arte y espacios a prueba, Medellín.

2011 – 2013. Docente. Fundación Universitaria Bellas Artes, Medellín.

2011. Museografía. Sala Rafael Uribe Uribe en compañía de Omar Ruiz, Medellín, Colombia.

2005 – 2011. Asistente en proyectos y montajes. Luis Fernando Peláez, Medellín.

2010. V Bial de Arte en Antioquia. Jurado y curaduría. Universidad de Antioquia – Comfenalco, Medellín.

2010. Montaje y desarrollo en compañía de Julián Carvajal. Proyecto del artista Juan Fernando Herrán, Medellín.

COLECCIONES PÚBLICAS

2009 – 2016. CNV Construcciones.

2013. Colección Argos.

2013. Colección Leo Burnett.

2015. Museo de Antioquia, Medellín.

COLECCIONES PARTICULARES

En diversos países.