

Este documento se actualizó el 13 de enero, 2021. Sólo como referencia y no con fines de publicación. Para obtener más información, comuníquese con nosotros.

Jorge Ortiz

Medellín, Colombia, 1948.

ESTUDIOS

1971 – 1975. Publicista. Instituto de Artes.
Dedicado a las Artes Plásticas desde 1977.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980. Boquerón, Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
1981. Blanco – Negro, Galería La Oficina, Medellín.
1987. Blanco – Negro, Museo de Arte Moderno, Cartagena.
1991. Instalación – Frisos, Zócalos, Baldosas, Galería La Oficina, Medellín.
1991. Santana, Ortiz, Galería Santa Fe, Bogotá.
1991. González, Ramírez, Ortiz, Espacio Alterno, Bogotá.
1993. Alusión a la fotografía, Valenzuela y Klenner Arte Contemporáneo, Bogotá.
1997. Un bosque un jardín, Premio Luis Caballero, Galería Santa Fe, Bogotá.
1998. Afuera adentro, Galería La Oficina, Medellín.
1999. Fotografía: Gómez, Luna, Ortiz, Sala Suramericana de Seguros, Medellín.
2004. El otro lado, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2004. Salón adentro, salón afuera, Quinta Galería, Bogotá.
2004. In Situ, Alianza Francesa, Medellín.
2004. La luz y el azar, una visión retrospectiva, EAFIT, Medellín.
2007. Observaciones acerca del Valle de Aburrá. Taller 7, Medellín.
2009. Nubes en cuarto oscuro, Sala U, Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
2011. Hitos de geografía Valle de Aburrá, La Galería Banasta, Rionegro.
2014. El Girasol – Instalación, Mecánica – Taller y Laboratorio de Arte, Bogotá.
2015. Retrospectiva de la Visión, Espacio El Dorado. Bogotá.
2016. Objeto, Galería La Oficina, Medellín.
2018. La idea y el objeto, Galería La Balsa, Medellín.
2019. Paisajes de Tiempo, Sala Eladio Vélez, Palacio de Bellas Artes, Medellín.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1977. I Salón de la Oficina, Galería La Oficina, Medellín.
1978. II Salón Nacional de Artes Visuales, Universidad de Antioquia, Medellín.
1978. XXVII Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá.
1978. IV Salón Atenas, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1979. Nueva sede, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1980. Arte para los años ochenta. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
1980. Arte para los años ochenta. Museo de Arte Moderno, Medellín.
1980. Arte para los años ochenta. Centro de Arte Actual, Pereira.
1980. Arte en Antioquia y la década de los setenta, Museo de Arte Moderno, Medellín.
1980. La Nueva Fotografía. Ortiz, Rojas, Valencia. Galería La Oficina, Medellín.
1980. XXVII Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá.
1981. Un arte para los ochenta, Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
1981. Cien años de fotografía en Antioquia, Biblioteca Pública Piloto, Medellín.
1981. IV Bienal de Arte, Palacio de Convenciones, Medellín.
1981. I Coloquio latinoamericano de arte no objetual, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1981. Fotografía latinoamericana, Kusthaus, Zurich, Suiza.
1982. IV Bienal de Sidney, Australia.
1982. 10 años después, Galería La Oficina, Medellín.
1983. Arte colombiano del siglo XX, Centro Colombo Americano, Bogotá.
1983. Medellín en el MAMM, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1983. XVII Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
1984. Medellín en el MAMM, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1985. XXIX Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá.
1986. Cien años de arte colombiano, MAM, Bogotá.
1986. Arte contemporáneo colombiano, Galleries, Londres, Inglaterra.
1986. XXX Salón Nacional de Artistas, Bogotá.
1986. Bienal de la Habana, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
1987. Bienal latinoamericana de artes sobre papel, Buenos Aires, Argentina.
1987. Beyond the image, Consulado General de Colombia, Miami.
1988. I Bienal de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1989. Concurso Proyecto Río Grande II. Museo de Arte Moderno de Medellín.
1990. Concurso Nacional de Escultura Urbana, Ciudad Salitre, Bogotá.
1990. XXXIII Salón Nacional de Artistas, Feria Exposición, Bogotá.
1992. Fotofest, Mes Mundial de la Fotografía, Houston, Estados Unidos.
1992. V Salón Regional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá.

ELCOLECCIONISTA

1992. XXXV Salón Nacional de Artistas, Feria Exposición, Bogotá.
1998. Generación intermedia, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.
1999. Todos pintura, Sala Suramericana de Seguros, Medellín.
2001. XXXVIII Salón Nacional de Artistas, Cartagena de Indias.
2001. X Salón Regional de Artes Visuales, EAFIT, Medellín.
2003. XII Salón Regional de Artes Visuales, Zona Noroccidente, Biblioteca Comfenalco.
2003. Fotografía latinoamericana, Buenos Aires, Argentina.
2004. XXXIX Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2005. II Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá.
2005. Arte en Suramericana, Archivo de Bogotá, Bogotá.
2007. Una obra maestra, Escuela de Bellas Artes, Medellín.
2010. Herencias, Banasta, Santa Fé de Antioquia.
2010. IBA 100 años, Instituto de Bellas Artes, Medellín.
2011. De urbe sobre la ciudad, Sala Suramericana de Seguros, Medellín.
2013. En el horizonte de Cano, una mirada desde el arte actual, Centro de Artes de la Universidad EAFIT, Medellín.
2013. Coordenadas, historias de la instalación en Antioquia. Museo de Arte Moderno de Medellín.
2014. Quimigramas, Taller 7, Medellín.
2015. Arco Madrid. Madrid, España.
2015. Foto Paris. Paris, Francia.
2015. ARTBO. Galería La Oficina, Bogotá.
2015. Once Again. Galería La Oficina, Medellín.
2016. Despliegues Gestuales. Ortiz, Cano y Bernal. Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá.
2016. Esta casa no vale nada, lo que si no vale nada es el lote. Galería La Oficina, Medellín.
2016. Año Cero. Los orígenes de la colección del MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín.
2017. Líneas y piedras. Jossé Bienvenu Gallery, New York.
2017. Les Rencontres de la Photographie, Arles, Francia.
2018. 40 Años MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín.
2018. La desobediencia del Arte. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2018. La 17ª Feria de Arte Internacional de Corea del Sur, Seúl
2020. Objeto en mano, Galería Aura Arte Nuevo, Indiana Mall, Las Palmas.
2020. Cita Previa, Arte en colección, Galería Aura Arte Nuevo, Indiana Mall, Las Palmas.
2020. Séptima edición de la Feria Barcú, Bogotá.
2020. Regrabado (Mixtape). Transiciones del arte en la Colección MAMM, Museo de Arte Moderno de Medellín.

MENCIONES Y PREMIOS

1978. Mención Especial, II Salón Regional de Artes Visuales, Medellín.
1979. III Premio, I Salón de Artes Visuales del Occidente Colombiano, Armenia.
1980. Mención Especial, IV Salón Regional de Artes Visuales, Medellín.
1989. Premio Concurso Proyecto Río Grande II. Museo de Arte Moderno de Medellín.
1996. Beca de Investigación Colcultura. Beca de experimentación. La luz y el azar.
1997. Premio. Salón Regional de Artes Visuales. Bogotá. La Fotografía Camarada.
1997. Nominado al Premio Luis Caballero. Un bosque un jardín. Galería Santa Fe, Bogotá.
1997. Mención de Honor. Premio Luis Caballero. Un bosque un jardín. Galería Santa Fe, Bogotá.
2001. Premio, XII Salón Regional de Artes Visuales, Medellín. La Fotosíntesis.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Museo de Arte Moderno de Nueva York. Libro CABLES.
- Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- Museo de Arte Moderno de Medellín.
- Museo de Arte Moderno de Cartagena.
- Museo de Arte Moderno de Pereira.
- Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- Colección Fotofest, Houston, Texas, Estados Unidos.
- Art Gallery of Western Perth, Perth, Australia.
- Colección Bancolombia, Medellín.
- Colección Banco de la República, Bogotá.
- Colección Cisneros, Caracas, Venezuela.
- Colección Suramericana, Medellín.
- Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín.
- Museo de Antioquia, Medellín.
- Museo Reina Sofía, Madrid, España.

COLECCIONES PARTICULARES

En diversos países.